

**ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ШОЛОХОВСКОГО РАЙОНА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«Шолоховская гимназия, станица Вешенская»
(МБОУ «Шолоховская гимназия»)**

«ПРИНЯТО»

Педагогическим советом
Протокол № 2 от 29.08.2023 г.

«УТВЕРЖДЕНО»

приказом от 31.08.2023 №165
Директор МБОУ
«Шолоховская гимназия»
_____ Л.А. Штанг

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Творческая мастерская»**

учитель –

Косоножкина Валентина Фёдоровна

учебный год – 2023-2024.

Пояснительная записка

На протяжении многих веков народные промыслы были неотъемлемой частью казачьей культуры. Эти промыслы сохраняют традиции нашего края, влияют на формирование художественных вкусов подрастающего поколения, что и определило актуальность создания рабочей программы кружка «Промыслы донского края».

Основным направлением данной программы является возрождение и сохранение культурных традиций донского казачества на шолоховской земле, что несомненно, важно с точки зрения патриотического воспитания. Отказ от опыта предков ведёт к нарушению исторической связи поколений.

Содержание программы направлено на воспитание патриотизма, любви к донской земле, привитие художественной культуры подрастающему поколению, развитие интереса к народному творчеству. Обучение подростков изготовлению изделий промыслов донского края предполагает решение следующей основной цели: *изучение, сохранение и развитие традиций родного края.*

Задача данной программы:

- развитие художественно-творческих способностей подрастающего поколения.
- развитие творческих, коммуникативных и организаторских способностей
- развитие способностей самостоятельно и осознанно определять свои жизненные и профессиональные планы,
- воспитание трудолюбия и культуры созидательного труда, ответственности за результаты своего труда;
- приобретение опыта применения и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Для изучения традиционных промыслов донского края взяты следующие направления: лозоплетение, гончарные промыслы, история донского костюма, казачий курень.

Ожидаемый результат:

- овладеют навыками выполнения традиционных промыслов донского края.

Содержание программы.

Лозоплетение (16 ч).

1. П.Т.Б. История возникновения лозоплетения на дону.
2. Предметы промыслов донских казаков.
3. Способы заготовки. Скручивание.
4. Плетение простых корзин.
5. Круглые, овальные корзины.
6. Узор при плетении вазы.
7. Витое плетение.
8. Исполнение шахматного плетения..

9. Конкурс лучших работ.

№2. Мой дом – моя крепость. (16 ч)

1. Курень, флигель, связь, хата.
2. Сени, кухня, горница.
3. Амбар, конюшня, ледник.
4. Чакан, камыш, куга
5. Рубель, чугунный утюг, скалка, коромысло, сундук.
6. Казачья посуда. Разновидности.
7. Конкурс лучших работ.

№ 3. Донской костюм.(20 ч)

1. Как рубашка в поле выросла.
2. Рубаха, зипун.
3. Рубаха, балахон, завезка, пояс, мутозок, кубелёк.
4. Мужские, женские. Фуражки, папахи.
5. Прялка.
6. Носки, платки.
7. Бисер.
8. Крючок, нитки.
9. Станок, нитки.
10. Нитки, иглы, пяльце.
11. Конкурс на лучшую работу.

№ 4. Гончарные промыслы.(18 ч)

1. История гончарного производства на дону.
2. Стеки, петли, глина.
3. Разновидности глины.
4. Раскатывание, скатывание, защипывание.
5. Вдавливание, сплющивание.
6. Прищипывание.
7. Раскрой изделия.
8. Конкурс на лучшую работу.

Календарно-тематическое планирование занятий кружка

№ п/п	Дата		Тема занятия	Содержание занятия Основные понятия	Компетенции уч-ся (предметные)
	п	ф			
№1.Лозоплетение. Инструменты и материалы					
1-2	01.09	Вводное занятие. Правила техники безопасного труда.	П.Т.Б. История возникновения лозоплетения на дону.	Соблюдают технологический процесс выполнения изделия. Владеют навыками выполнения проекта от идеи до защиты. Выполняют самостоятельно расчеты при изготовлении изделия. Может выполнять изделия по кругу. Самостоятельно подготовить своими руками подарок – сувенир.	
3-4	08.09	Экскурсия в музей «Быт и культура донского казачества»	Предметы промыслов донских казаков.		
5-6	15.09	Заготовка лозы.	Способы заготовки. Скручивание.		
7-8	22.09	Технология плетение корзины.	Плетение простых корзин.		
9- 10	29.09	Технология плетение корзины.	Круглые, овальные корзины.		
11- 12	06.10	Технология плетение вазы.	Узор при плетение вазы.		
13- 14	13.10	Технология плетение вазы.	Витое плетение.		
15- 16	20.10	Шахматное плетение.	Исполнение шахматного плетения.		
17- 18	27.10	Выставка творческих работ.	Конкурс лучших работ.		
№2. Мой дом – моя крепость.					
19- 20	10.11	Внешний вид жилья.	Курень, флигель, связь, хата.	Соблюдают технологический процесс выполнения изделия. Владеют навыками выполнения проекта от идеи до защиты. Выполняют самостоятельно расчеты при изготовлении изделия. Может выполнять изделия. Самостоятельно подготовить своими руками подарок – сувенир.	
21- 22	17.11	Внутренний вид жилья.	Сени, кухня, горница.		
23- 24	24.11	Основные хозяйственные постройки.	Амбар, конюшня, ледник.		
25- 26	01.12	Природно- строительный материал	Чакан, камыш, куга		
27- 28	08.12	Бытовые предметы.	Рубель, чугунный утюг, скалка, коромысло, сундук.		
29- 30	15.12	Домашняя утварь.	Казачья посуда. Разновидности.		
31- 32	22.12	Выставка творческих работ.	Конкурс лучших работ.		
№ 3. Донской костюм.					
33- 34	29.12	История донского костюма.	Как рубашка в поле выросла.	Соблюдают правила техники безопасного труда с режущими инструментами (но жницами, картонным ножом и т.	
35- 36	12.01	Мужская одежда.	Рубаха, зипун.		
37- 38	19.01	Женская одежда.	Рубаха, балахон, завязка, пояс, мутозок, кубелёк.		

39-40	26.01	Головные уборы.	Мужские, женские. Фуражки, папахи.	П.)Отрабатывают навыки работы с сантиметровой лентой, выкройками. Применяют знания раскроя ткани на практике. Соблюдают технологический процесс. владеют навыками выполнения творческого проекта.
41-42	02.02	Прядение.	Прялка.	
43-44	09.02	Вязаные изделия.	Носки, платки.	
45-46	16.02	Украшения.	Бисер.	
47-48	01.03	Крючковые изделия.	Крючок, нитки.	
49-50	15.03	Ткачество.	Станок, нитки.	
51-52	22.03	Вышивка.	Нитки, иглы, пальце.	
53-54	05.04	Выставка работ.	Конкурс на лучшую работу.	
№ 4. Гончарные промыслы.				
55-56	12.04.	Вводное занятие.	История гончарного производства на дону.	Соблюдают технологический процесс выполнения изделия. Владеют навыками выполнения проекта от идеи до защиты. Выполняют самостоятельно расчеты при изготовлении изделия крючком. Может выполнять изделия по кругу. Самостоятельно подготовить своими руками подарок – сувенир.
57-58	19.04	Инструменты и приспособление.	Стеки, петли, глина.	
59-60	26.04	Глина.	Разновидности глины.	
61-62	03.05	Приёмы лепки.	Раскатывание, скатывание, защипывание.	
63-64	17.05	Технология лепки.	Вдавливание, сплющивание.	
65-66	24.05	Технология лепки.	Прищипывание.	
67-70				

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

1. Донской народный костюм. - Ростов н/Д 1986 г.
2. История донской одежды. – Ростов н/Д Молот, 1982 г.
3. Казачий курень. – Ростов н/Д Рост, 1973 г.
4. Изготовление плетёных изделий. – 1986 г.
5. Поверин А.И. Гончарное дело. - 2002 г.
6. Основы технологии. Керамика. 2010 г. Захаров А.И.